

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

BAB IV GAMBARAN UMUM

A. Gambaran Umum Film 3 Srikandi

3 Srikandi adalah sebuah film biopik Indonesia 2016 yang disutradarai oleh Iman Brotoseno. Film tersebut berkisah tentang tiga atlet panahan asal Indonesia yang berhasil meraih medali pertama di ajang Olimpiade. Film tersebut tayang perdana pada 4 Agustus 2016.

Indonesia di tahun 1988. Dunia olahraga mempersiapkan diri turun serta di Olimpiade Musim Panas 1988 di Seoul. Cabang panahan berada di titik kritis, di mana dibutuhkan pelatih yang bisa menyiapkan tim panahan wanita dalam waktu yang singkat. Satu-satunya yang bisa diandalkan menjadi pelatih adalah Donald Pandiangan (Reza Rahardian) yang dikenal sebagai “Robin Hood Indonesia”.⁴⁵

Gambar 4.1
Cover Film 3 Srikandi



B. Alur Cerita Film 3 Srikandi

Film ini diawali oleh Yana seorang perempuan asal Jakarta yang mempunyai impian untuk berprestasi di cabang olahraga panahan, ia juga

⁴⁵ https://id.wikipedia.org/wiki/3_Srikandi. (akses 1 Mei 2018 pukul 09:55 wib).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

merupakan juara dalam sea games 1887 namun ayahnya bersi keras dan ayahnya ingin ia menjadi orang berpendidikan tinggi. Selanjutnya Lilies yang saat itu sedang jatuh cinta dengan seorang pemuda bernama denny tetapi ibunya tidak merestui, ibunya malah menjodohkannya dengan seorang pengusaha mebel terkenal di surabaya yaitu Wijanarko. Kusuma atau biasa dipanggil suma berimpian untuk menjadi peraih medali di olimpiade, ia pernah bekerja di salah satu toko sepatu di Ujung pandang tetapi ia diberhentikan karena lebih memperbanyak waktu untuk latihan memanah, selain itu ayahnya suma berkeinginan suma menjadi seorang PNS. Sedangkan pelatihnya Donald pandiangan atau pandi masih terpukul dan marah karena dirinya gagal berangkat ke Moscow dalam ajang olahraga panahan pria karena invasi Uni soviet ke Afghanistan tahun 1880. Sejak insiden itu Donald pandiangan atau yang disapa Robinhood indonesia ini menghilang.

Sekretaris organisasi persatuan panahan seluruh indonesia yaitu pak udi mencarinya kemanapun tetapi tidak pula ditemukan batang hidungnya bagai ditelan bumi. Sampai suatu ketika pak udi dan supirnya melihatnya sedang memperbaiki motor di sebuah bengkel, pak udi akhirnya turun dan menemuinya untuk mengajaknya berpartisipasi dalam olimpiade itu tetapi tawaran itu ditolak Donald karena ia masih sedih karena insidennya delapan tahun yang lalu. Setelah ibu angkatnya datang dan memberitahukan agar ia harus menerima tawaran tersebut, akhirnya Donald menerimanya. Dia sempat kaget karena dia disuruh menyeleksi dan melatih tim atlet putri tapi ia menerimanya dengan syarat ia melatih timnya dengan metodenya sendiri dan tanpa campur tangan organisasi panahan.

Seluruh peserta olimpiade dari seluruh provinsi datang ke Jakarta untuk diseleksi. Setelah seluruh atlet berkumpul di lapangan Lilies lari dengan tergesa-gesa, ia terlambat tujuh menit dan disuruh untuk berlari mengelilingi lapangan sebanyak tujuh kali putaran. Setelah selesai, atlet peserta mulai memanah sasaran masing-masing. Lilies yang saat itu baru berhenti berlari merasa kecapean dan tali busurnya putus akhirnya ia terlambat untuk memanah, hal itu memicu kemarahan Donald dan Donald menyuruh Lilies untuk keluar barisan dan berlatih sendiri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Akhirnya setelah semua diseleksi, terpilihlah tiga orang yaitu Yana dari Jakarta dan mewakili DKI Jakarta, Lilies dari Surabaya mewakili Jawa Timur, dan Suma dari Ujung Pandang mewakili Sulawesi Selatan. Mereka berangkat ke Sukabumi untuk menjalani latihan bersama Donald. Pelatih mereka Donald menerapkan latihan keseimbangan dengan berdiri diatas tangki yang terguling dan melatih mereka untuk memanah saat situasi angin yang kencang seperti di pantai. Mereka melakukannya setiap hari.

Suatu pagi, ibu Lilies datang ke penginapan untuk menyuruhnya meresmikan lamaran wijanarko, tetapi Lilies menolak karena ia mencintai Deny, ibunya pulang dengan marah. Waktu malam tiba, Donald mencari Suma tiba-tiba sebuah mobil terparkir di depan penginapan Suma keluar dan Donald melihatnya bersama Dadang Azizi seorang pelatih panahan pria, hal itu memicu kemarahan Donald karena dianggap merugikan seorang atlet, terjadilah perkelahian antara Donald dan Dadang. Saat Lilies menonton TV ia melihat berita bahwa terjadi kecelakaan, tak disangka itu adalah ibunya, akhirnya Lilies dan Donald pergi ke rumah sakit Kartika. Sesampai mereka disana ibunya sekarat dan akhirnya meninggal dunia.

Keesokan harinya Lilies tidak bersedih, ia dan kedua teman seperjuangannya berlatih lagi demi tanah air Indonesia. Mereka berlatih dan disaksikan langsung oleh ketua persatuan panahan seluruh Indonesia, skor yang mereka hasilkan tidak memuaskan, ketua persatuan panahan marah dan ingin membatalkan keberangkatan mereka ke Seoul akhirnya Donald meminta satu kesempatan lagi. Yana, Lilies, dan Suma terus berlatih dengan serius dan kerja keras.

Semakin hari mereka semakin hebat, Donald setiap hari memberi pelajaran serta masukan kepada mereka agar mereka menjadi lebih hebat. Donald menginginkan agar mereka dapat melanjutkan mimpinya yang karam 8 tahun lalu untuk mendapat medali di olimpiade. Mereka diijinkan untuk berangkat ke Seoul, sebelum berangkat mereka diijinkan pulang ke daerah masing-masing untuk beristirahat. Setelah itu mereka berkumpul di Jakarta dan berangkat bersama menuju Seoul Korea untuk mengikuti olimpiade.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sesampai mereka disana, Donald, Yana, Lilies, dan Suma pergi ke lapangan Sendgnam stadium Seoul untuk menyiapkan alat olimpiade. Setelah itu mereka berbaris untuk memulai pertandingan di cabang panahan nomor tunggal 30 dan 50 meter. Lilies harus tersingkir dari pertandingan karena skor yang dihasilkannya terendah. Yana dan Suma terus berjuang di nomor tunggal 60 meter, Suma harus tersingkir juga karena skornya kalah dari atlet lain. Yana terus berjuang di nomor tunggal 70 meter tetapi ia harus tersingkir juga karena skornya dibawah rata-rata. Di nomor tunggal ini dijuarai oleh atlet panahan korea Kim soo-nyung peraih mendali emas, Wang hee-kyung peraih mendali perak, dan Yun young-sook peraih mendali perunggu. Indonesia memiliki kesempatan untuk bertanding di nomor beregu. Waktu itupun tiba, mereka memulai pertandingan beregu, mereka berbaris dengan papan target masing-masing dan mulai menarik tali busur. Mereka mencetak skor yang cukup memuaskan. Mereka berjuang dan akhirnya masuk 24 besar. Mereka terus melanjutkan misi pada 12 besar. Selanjutnya mereka beristirahat, saat Yana keluar dari kamar kecil, tiba-tiba atlet asal amerika serikat Arriankova menabrak bahu Yana dengan keras. setelah itu mereka kembali ke lapangan dan memulai pertandingan. Yana hanya bisa menahan rasa sakit, tapi itu tidak menjadi halangan untuk Yana, ia tetap berusaha walau merasakan sakit. Yana, Lilies, dan Suma terus berjuang dan mebuahkan hasil. Mereka masuk ke babak final.

Babak final dimulai. Mereka mulai menarik tali busur dan mencetak skor yang cukup memuaskan, tetapi tim korea lebih unggul dari Indonesia dan Amerika serikat. Akhirnya korea menjadi juara yang meraih mendali emas dalam nomor beregu. Tersisa regu atlet Indonesia dan Amerika serikat yang memiliki skor imbang, pertandingan dimulai kembali untuk meraih mendali perak dan perunggu. Lilies sempat menyerah, tapi Yana membangkitkan ia lagi dengan pekikan “indonesia”. Mereka memulai pertandingan. Anak panah mereka satu demi satu mulai mereka tancapkan skor yang dihasilkan Yana, Lilies, dan Suma sangat memuaskan. Tinggal satu anak panah lagi yang akan menjadi penentu regu mana yang akan meraih mendali perak. anak panah tim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atlet Indonesia tepat menancap di tengah papan target dan anak panah tim atlet Amerika serikat meleset keluar papan target. Skor Indonesia lebih tinggi dibanding Amerika serikat, akhirnya Yana, Lilies, dan Suma menjadi peraih medali perak pertama untuk indonesia. Mereka disebut sebagai 3 srikandi.⁴⁶

C. Profil Pemeran 3 Srikandi

Tabel 4.1
Pemeran film 3 srikandi

Pemain	Peran
Reza Rahadian	Donald Pandiangan
Bunga Citra Lestari	Nurfitriyana
Chelsea Islan	Lilies Handayani
Taro Basro	Kusuma Wardhani

1. Reza Rahadian



Gambar 4.2 Reza Rahadian

Reza Rahadian adalah aktor sekaligus model kebangsaan Indonesia yang lahir di Bogor, 5 Maret 1987 anak dari pasangan bapak Rahim dan ibu Pratiwi Widantini Matulessy, Masa kecilnya di habiskan di 3 kota. Bersama Ibunya, ia tinggal di rumah nenek di bilangan Gadog Bogor. Orangtuanya telah berpisah sejak ia menginjak usia 6 bulan. Kendati tumbuh sejak kecil bersama Ibu yang menjadi orangtua tunggal, ia tak pernah merasa kehilangan figur Ayah.

⁴⁶ <https://anakmadrasahterkini.blogspot.co.id/2017/11/teksulasan-film-3srikandi-judul-3.html>. (akses 1 Mei 2018 pukul 10:00 wib).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reza memulai awal karier di dunia hiburan dengan menjadi seorang model. Sebelumnya, Reza berhasil meraih juara Favorite Top Guest majalah Aneka Yess tahun 2004. Reza mengawali karier aktingnya di sinetron, seperti di antaranya "Culunnya Pacarku", produksi Rapi Films pada tahun 2005 silam. Kesempatan yang datang tersebut dimanfaatkan Reza dengan sebaik-baiknya. Ia berusaha mengerahkan seluruh kemampuan akting yang ia miliki. Terbukti, ia kembali dipercaya pihak Rapi Films untuk bermain dalam sinetron produksi mereka berikutnya salah satunya sinetron Inikah Rasanya, Mutiara Hati, Cinta SMU 2, ABG dan Aku Hamil. Dari sinetron, Reza pun mulai mendapat beberapa tawaran bermain di film layar lebar.

Karier dari Reza semakin menanjak dengan bermain dalam film layar lebar Film Horor. Lewat film Perempuan Berkalung Sorban, ia meraih Piala Citra 2009 untuk kategori Pemeran Pendukung Pria Terbaik. Pada tahun berikutnya, ia juga meraih Piala Citra untuk kategori pemeran Utama Pria Terbaik lewat film 3 Hati Dua Dunia, Satu Cinta. Pada tahun 2013, Reza berhasil meraih Piala Layar Emas IMA untuk kategori Pemeran Utama Pria Terfavorit difilm Habibie & Ainun.

Reza sudah memenangkan Dua penghargaan FFI dan Satu penghargaan IMA Indonesian Movie Awards, satu untuk Aktor Pendukung Terbaik untuk film Perempuan Berkalung Sorban, Satu lagi untuk Aktor Terbaik untuk film 3 Hati Dua Dunia, Satu Cinta. dan Satu lagi untuk Penghargaan IMA untuk Pemeran Utama Pria Terfavorit untuk film Habibie & Ainun.

Selain Reza terjun di dunia perfilman, ia mencoba di dunia tarik suara. Pada tahun 2012 ia berduet dengan Acha Septriasa dalam single untuk soundtrack film Brokenhearts yang berjudul Broken Hearts.⁴⁷

⁴⁷ https://id.wikipedia.org/wiki/Reza_Rahadian. (akses 1 Mei 2018 pukul 10:05 wib).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bunga Citra Lestari



Gambar 4.3 Bunga Citra Lestari

Bunga Citra Lestari yang kerap disapa BCL dikenal publik sebagai penyanyi lagu yang memiliki suara yang khas dan merdu. Beberapa lagunya yang sempat hits di antaranya, Saat Kau Pergi, Cinta Pertama (Sunny), Pernah Muda, dan Cinta Sejati. BCL ini mengawali kariernya di dunia modeling. Ia juga belajar di sekolah modeling John Casablanca. Sebelum ke ibukota, BCL tinggal dan tumbuh remaja dengan berpindah-pindah tempat. Ia tumbuh menjadi anak yang tomboy dan mudah beradaptasi. Sebelum tinggal di Jakarta, ia menempuh pendidikan di SMP, Lhokseumawe, Nanggroe Aceh Darussalam. Di Jakarta inilah ia menjalani kariernya. Bunga Citra Lestari mulai ikut casting video clip dan iklan. Berawal dari mengantar teman untuk casting iklan obat sakit kepala. Ia pun dibujuk untuk ikut audisi juga. Tak disangka, justru BCL terpilih sebagai model iklan tersebut.

Selanjutnya, anak dari pasangan Muchlis Rusli dan Emmy Syarif ini mencoba dunia sinetron. Ia bermain dalam sinetron remaja ABG pada medio 2002. Saat itu usianya 19 tahun.

Di tengah menjalani aktivitasnya sebagai model dan pemain sinetron, minat terpendamnya menyanyi mulai terbuka lebar. Keinginan Bunga Citra Lestari dalam dunia tarik suara pun terwujud lewat manajemen PAS Band yang mengajaknya featuring untuk lagu “Ku Merindu”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Barulah pada tahun 2005, Bunga diajak mengisi soundtrack film “Dealova” dengan lagu “Saat Kau Pergi”. Kualitas dan keunikan vokal Bunga berhasil menarik minat publik. Karier menyanyinya pun perlahan melesat. Bunga tak main-main berkarier di dunia tarik suara. Ia melatih vocal bersama Elfa Secoria untuk mematangkan vocal sebelum masuk dapur rekaman.

Pada tahun 2006, dari dunia tarik suara, Bunga pun terjun ke dunia layar lebar. Ia bermain dalam film “Cinta Pertama” sebagai Alya. Tidak tanggung-tanggung, Ia juga mengisi soundtrack film tersebut. Salah satu lagunya yang hits yaitu “Cinta Pertama (Sunny)”. Lagu ini diciptakan oleh Dewiq. Hampir semua lagunya di album Cinta Pertama mendapat sambutan pendengar dengan terjual hingga 75 ribu kopi dalam dua minggu.

Selang setahun, Bunga pun berduet dengan Ari Lasso dalam single “Aku dan Dirimu”. Lagu ini masuk ke dalam album “Tentang Kamu” yang rilis di tahun 2008. Selain itu, lagu ini juga ada dalam album Ari Lasso bertajuk “The Best Of Ari Lasso”.

Sementara di dunia akting, jam terbang Bunga di film layar lebar kian meningkat, beberapa film ia mainkan lagi, misalnya film “Kangen”, “My Flawless Moment”, dan “Saus Kacang”.

Pada tahun 2008 ini juga, Bunga memutuskan untuk menikah dengan Ashraf Sinclair, seorang aktor asal Malaysia keturunan Melayu-Inggris pada 8 November 2008 dengan adat Minang-Melayu. Noah Sinclair merupakan buah hasil pernikahan mereka yang lahir 2 tahun kemudian.

Meski sudah menikah, nama Bunga Citra Lestari semakin melejit setelah sukses membintangi film “Habibie & Ainun” pada tahun 2012. Duet Bunga Citra Lestari dan Reza Rahardian berhasil menghipnotis para penonton.

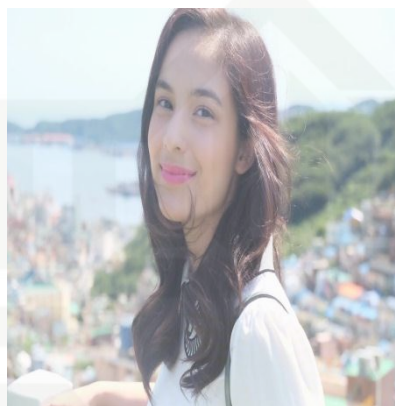
Pada tahun 2016 ini menjadi milik BCL. Ia kembali mengulang kesuksesan beradu peran pada film “My Stupid Boss”. Selain film

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tersebut, ia juga bermain dalam film “3 Srikandi” dan “Jilbab Traveler: Love Sparks In Korea”. Dari totalitas perannya dalam dunia hiburan, BCL banyak meraih penghargaan dari musik, salah satunya ia diganjar sebagai artis solo wanita pop terbaik pada ajang anugrah music Indonesia Award 2013.⁴⁸

3. Chelsea Islan



Gambar 4.4 Chelsea Islan

Chelsea Islan lahir pada 2 Juni 1995 di Washington DC, Amerika Serikat. Ia mempunyai nama lengkap Chelsea Elizabeth Islan, namun lebih akrab dipanggil dengan nama Chelsea Islan. Ia lahir dari pasangan Indra Budianto, dan Samantha Barbara. Ia lahir sebagai anak pertama dari dua bersaudara, Arindra Budianto merupakan anak kedua.

Chelsea Islan mengawali karier dalam dunia entertainment sebagai seorang model. Pertama kali ia menjadi model pada sebuah rekaman video klip band Noah, saat itu ia menjadi model dalam video klip yang berjudul Tak Lagi Sama. Setelah menjadi model dalam video klip tersebut nama Chelsea Islan mulai dikenal dalam masyarakat Indonesia.

Berkat penampilan yang cukup bagus saat menjadi model pada video klip tersebut membuat dirinya ditawari untuk mengikuti pelatihan di sebuah rumah produksi. Chelsea Islan sudah memiliki dasar dalam akting melalui panggung teater, ia tidak kesulitan untuk memperlihatkan bakat akting yang ia miliki.

⁴⁸ <https://www.viva.co.id/siapa/read/338-bunga-citra-lestari> (akses 1 Mei 2018 pukul 10:10 wib).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada tahun 2013, untuk pertama kalinya ia bermain di dalam film yang berjudul Refrain, yang disutradarai oleh Fajar Nugros. Dalam film tersebut ia bermain bersama Afgansyah Reza, dan Maudy Ayunda. Chelsea Islan berperan sebagai Annalise. Meski dalam film tersebut Chelsea hanya mendapat peran sebagai pemeran pendukung, namun perannya sebagai Annalise pun mampu menyedot perhatian seluruh kalangan masyarakat tanah air, yang membuat dirinya pun mendapat perhatian dari beberapa rumah produksi dalam negeri.

Pada tahun 2014, Chelsea Islan kembali bermain dalam film Street Society. Film ini merupakan film Indonesia yang bergenre aksi otomotif yang distribusikan oleh Ewis Pictures dan disutradarai oleh Awi Suryadi dengan Marcel Chandrawinata. Dalam film ini Chelsea Islan berperan sebagai Karina, seorang DJ cantik dan berbakat.

Pada tahun yang sama selain bermain dalam film Street Society, ia juga bermain dalam film Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar. Film yang disutradarai oleh Hestu Saputra. Film ini diperankan oleh Dion Wiyoko, Chelsea Islan, Kimberly Ryder, dan Ferry Salim. Dalam film ini Chelsea Islan berperan sebagai Merry Riana.

Tidak hanya bermain dalam film, Chelsea Islan juga bermain untuk serial TV Tetangga Masa Gitu. Pada tahun 2015, Chelsea Islan bermain dalam 4 film berbeda antara lain: Dibalik 98, Guru Bangsa: Tjokroaminoto, Love You..Love You Not, 3 Srikandi.⁴⁹

4. Taro Basro



Gambar 4.5 Taro Basro

⁴⁹ <http://www.biografipedia.com/2015/07/biografi-chelsea-islan-aktris-cantik-indonesia.html>. (akses 1 Mei 2018 pukul 10:15 wib).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tara Basro lahir pada 11 Juni 1990 di Jakarta. Ia mempunyai nama lengkap Andi Mutiara Pertiwi Basro, namun lebih akrab dipanggil dengan nama Tara Basro. Aktris dan model Tara Basro merupakan putri dari pasangan Iskandar Basro dan Sukmawati Iskandar.

Tara Basro mulai dikenal dan melakukan debut di dunia akting ketika Tara Basro membintangi film Catatan (Harian Si Boy) pada tahun 2011 dengan peran sebagai Putri. Lewat film tersebut namanya mulai dikenal di industri hiburan Indonesia dan kemudian tawaran bermain film mulai berdatangan menghampirinya. Selain di dunia film, akting Tara Basro juga menghiasi seri drama seperti Situasi Komedi atau Sitkom berjudul The East dan juga serial drama TV dengan judul Haflworlds.

Aktris serta model Tara Basro pernah meraih penghargaan bergengsi yaitu Piala Citra Pemeran Wanita Terbaik Festival Film Indonesia 2015 dalam perannya sebagai Sari di film A Copy of My Mind.

Tara Basro telah membintangi sejumlah film. Diantaranya, Catatan (Harian) Si Boy (2011), Rumah dan Musim Hujan (2012), Hi5teria (2012), Make Money (2013), Pendekar Tongkat Emas (2014), Killers (2014), the right one (2014), Princess, Bajak Laut dan Alien (2015), Another Trip To the Moon (2015), Flutter Echoes and Notes Concerning Nature (2015), A Copy Of My Mind (2016), Rumah di Musim Hujan, 3 Srikandi (2016), Ini Kisah 3 Dara (2016), dan Pengabdian Setan (2017).⁵⁰

D. MVP Picture

MVP adalah sejarah panjang. Ia bermula dari perusahaan film PT. Parkit Films, berdiri pada tahun 1979. Dengan jumlah karyawan tetap mencapai 30-an staf dan mayoritas tenaga kreatif honorer yang bekerja di lapangan. Seiring perkembangan industri televisi, PT Parkit Films melebarkan bidang usahanya. Pada tahun 1989 berdirilah PT Tripar Multivision Plus (MVP). Awalnya juga mempekerjakan 30-an staf, pada akhirnya kini

⁵⁰<http://kumpulansharing.blogspot.co.id/2016/04/profil-biodata-dan-foto-tara-basro.html>.(akses 1 Mei 2018 pukul 10:18 wib).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mencapai 400-an staf di berbagai level. Jumlah ini masih ditambah 1500-an tenaga kreatif honorer.

MVP berkembang begitu pesat, sangat pesat. Rumah produksi tidak sebanyak dan sekompetitif saat ini. Dalam tiga tahun, MVP telah menjadi rumah produksi paling produktif. Besarnya kebutuhan program di televisi swasta menjadikan MVP kewalahan memenuhi kebutuhan program produksi televisi. Selama 3 tahun itu pula, MVP membangun citranya. Sehingga citra sebagai "Sang Pelopor" begitu melekat pada MVP. MVP juga menjadi pelopor tidak saja sebagai rumah produksi, tetapi juga menyangkut seluruh aspek dalam industri televisi. Mulai dari sumber daya manusia, teknologi hingga pemasaran produksinya. Boleh dikatakan MVP menjadi pelopornya.

Sejak 1989 itulah menjadi tonggak bagi MVP, mulai berkreasi dan berperan aktif dalam industri pertelevisian swasta. Dalam perkembangannya ternyata yang dilakukan MVP tidaklah meleset. Televisi swasta berkembang sangat dinamis. Setelah RCTI, hadir berturut-turut empat televisi swasta bermunculan, yaitu SCTV, TPI, ANTV dan Indosiar. Semua pernah menjadi stasiun penayang program-program produksi MVP selama 18 tahun itu.

Sebelum berproduksi selama 18 tahun di industri pertelevisian, sebenarnya semua berawal dari PT. Parkit Films yang didirikan pada 1979 bersama Dhamoo Punjabi dan Gobind Punjabi. Rumah produksi ini memang dimaksudkan untuk memproduksi film-film nasional. Dan dari pengalaman panjang bergerak dalam industri hiburan inilah MVP seakan besar karena memang telah memiliki pondasi di industri hiburan.

Penggunaan tenaga kreatif dari Amerika, Hong Kong, India dan Singapura adalah bagian dari alih kepintaran, penggunaan produk teknologi mutakhir dalam produksi maupun post-produksi. Serta penjajakan di pasar-pasar internasional adalah wujud komitmen "Sang Pelopor" itu tadi. Sebagai informasi, sejak tahun 1993 MVP telah menjadi pemain regional. Produksi MVP telah ditayang di Singapura dan Malaysia.

Sesuai misi hiburan untuk semua, MVP pun akan terus memproduksi film dalam berbagai genre. Semua genre baik drama, komedi, romantis, sosial,

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

thriller, horor, dll. Dan keinginan terbesar MVP adalah membuat sebuah film bergenre *action* berkelas Hollywood.

Sesuai misi hiburan untuk semua, MVP pun akan terus memproduksi film dalam berbagai genre. Semua genre baik drama, komedi, romantis, sosial, thriller, horor, dll. Dan keinginan terbesar MVP adalah membuat sebuah film bergenre *action* berkelas Hollywood. Sejak 2005, program-program MVP sudah bisa dinikmati di saluran terbatas (Astro) di kawasan regional, untuk saat ini baru negara-negara seperti Malaysia, Brunei dan Singapura. Market internasional industri film dan televisi pun telah menikmati kehadiran MVP. Itu sebabnya, film dan program televisi produksi MVP telah dinikmati di negara-negara seperti India, Australia, Eropa dan Amerika Utara. Memang tidak dalam jumlah besar, namun proses menuju besar inilah yang menjadi harapan MVP.⁵¹

⁵¹https://id.wikipedia.org/wiki/Tripur_MVP. (akses 1 Mei 2018 pukul 10:20 wib).

E. Kru Produksi

Tabel 4.2
Kru Produksi

Kru Produksi	
Sutradara	Imam Broto Seno
Produser	Raam Punjabi
Produser Eksekutif	Gobind Punjabi Anita Whora
Co Produser	Amrit Punjabi
Pimpinan Kreatif	Raakhee Punjabi
Supervisi Pasca Produksi	Albert Andi A. Monopo
Pmpinan Produksi	Hanifah Musa
Supervisi Skenario	Adi Nugroho
Penata Fotografi	Ipung Syaiful Rahmat
Penulis Skenario	Swastika Nohara Imam Brotoseno
Penyunting Gambar	Sastha Sunu
Penata Suara	Yusuf Patawari Satrio Budiono
Penata Artistik	Frans Paat
Penata Musik	Aghi Narotama Bemby Gusty
Casting	Rajo
Penata Rias	Ebah Syebah
Penata Busana	Retno Damayanti

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.